
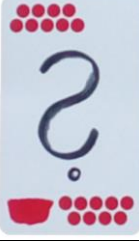

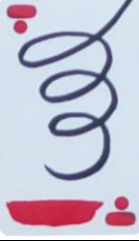



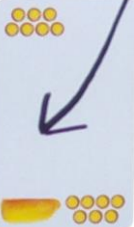




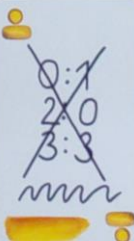
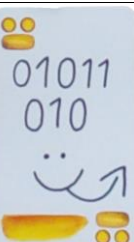


	<b>1. Úvod</b>			<b>Terč (Dan)</b>	
<p>Rozlišení – Negativita/Bůh se realizuje systémem podmíněností, které On plně kontroluje. V nichž se také chce v posledku sebezpoznat. – Jde o procesy řízení (rozvoj/degradace). – Trojjedinnost (Matérie-Info-mace-Míra) – Ta ky Krása-Dobro-Pravda – Postup: negativita → prostor → člověk → čas (negativita skoro rovná se čas, mezi nimi v „sevění“ pohybu člověk v prostoru) – Celkem je souvislostní systém množin a podmnožin. – Vložnost procesů: méně objemnější ← více objemnější – Vše je v Bohu a nic nemůže být mimo něj – různé úrovně řízení/samořízení procesů – Vložnost konkurenčních procesů/koncepcí řízení</p>					
	<b>2. Dialog</b>			<b>Houslový klíč (Míša)</b>	
<p>Základní struktura vložnosti – Jin(g) a Jang – Dvojka jako první diference z hlediska kvantity. – Prostředí otázky, negativity u člověka, zprostředkovávající poznání a kontakt s realitou tedy Bohem – Vztah člověk-člověk je primární zejména v podobě vzta hu ženy a muže jako vstupu do rodiny a na spirálu rozvoje. Vztah člověk-příroda skrze práci umožňuje poznání rozmanitých dílčích vložných procesů. – Dialog – Tandem – Souhra pravé a levé hemisféry mozku a nejen jeho – Ne podmíněnost v dialogu jako je ho klíčová podmínka – Struktura z negativity jakoby základní interface/rozhraní mezi složkami řízení, základní nástroj řízení/poznávání.</p>					
	<b>3. Filosofie</b>				
<p>Ladička (tak jako v orchestru musí být nástroje sladěné, k čemuž slouží ladička, tak i jejich hráči by měli být dobře naladěni a znalí hry na svůj nástroj, aby vše dohromady dobře znělo. K samotné hře pak již ladička potřeba není) – Pochybnost, údiv, otázka jako metoda. – Hledání věčné, jedné pravdy, jistiny, podstaty – vzta h jednoho k mnohému – první nepodmíněnost – všeobecná mezioborová disciplína – klíč k celku – sjednotitelka věd, na kterou je nutné se čas od času obrátit, když si něco o sobě myslívíc, než mu přísluší – Problém odklonu od míry – Hledání pravdy formou kladení dotazů → dialektika</p>					
	<b>4. Láska</b>				
<p>Přítalžlivost mezi mužem a ženou podporovaná různými prostředky (cíle: jak aktuální prožívání, tak rozvoj z hlediska nastupujících pokolení). Původní jednota/blízkost, která se chce obnovit, k čemuž slouží celá řada rozličných organizačních náležitostí. Rodičovská láska s vyšším prvkem nepodmíněnosti a dlouhodobějšími cíli. Láska k moudrosti (filosofie) další stupeň lásky k poznání podstat a základů. Pak také různé koničky a další všemožné či nnosti včetně práce apod. Láska je vložena do všech procesů je n je třeba ji neodmítat a hledat. Jít jí naproti.</p>					
	<b>5. Rodina</b>				
<p>Středobod – Prostor nového/starého života. Základní organizace přelévání života mezi pokoleními. – Prostor realizace vzta hu mezi dvěma různými, komplementárními pohlavími. – Je jediný prostor, v němž se člověk primárně pohybuje. Pak také jediný prostor, v němž může docházet k rozvoji nebo k degradaci. Celkový rozvoj je striktně závislý na stavu rodiny. Proto hlavním cílem je uspořádání života tak, aby rodina byla nakloněna k rozvoji. – Stroje/typy psychiky: zvíře (malé dítě) → zombie-biorobot (větší dítě) → démon (ještě větší dítě) → člověk (před pubertou). – Psychika zvrácená do nepřírozenosti (alkohol, cigarety, drogy).</p>					
	<b>6. Stát</b>				
<p>Seskupení je dinců, rodin v daném přírodním prostředí, které dlouhodobě formuje jejich podobu v mnoha směrech: jazyk, zvyklosti, bioschránka, organizace společenského/ekonomického života. – Jde o instituci za jšťující primárně zájmy rodin žijících na daném území dlouhodobě, tedy po několik generací, postupně se překlápí v globální politiku. – Vytváření podmínek pro rodiny. – Vytváření podmínek pro byznys plus jeho kontrola v dopadech na celkovost člověka a přírody. – Styk s vnějším okolím (okolní státy) a přírodním prostředím. – Kvalitní/celkové zastoupení v oblastech, kde rodina z různých důvodů „nestihá“. – Blok x konglomerát.</p>					
	<b>7. Svoboda</b>	<b>Řízení/Samořízení</b>			
<p>Nejtěžší pojem. – Možnost výběru v souladu se Záměrem a nebo proti němu. – Schopnost pojmu a možnost/nutnost rozhodnutí mezi dvěma alternativami. – Možnost chybovat, tím pádem ale možnost poznat pravdu. – Odpovědnost za činění vycházející z vědomé volby. – Hledání dobré alternativy v mnohovrstevnatém životním proudu. – Hledání v dialogu s druhým, s bohem, se sebou samým, s přírodou. – Kontakt subjektu s objektem na hraně negativity, neboli „pohyb“ v negativitě. – Různá míra svobody, u člověka zdá se být její mezní projev (jak z pohledu těla, tak z pohledu ducha). – Dialog jako univerzální interface. – <b>První karta fázového posunu (posun se ještě neprojevuje – prvotní Rozlišení – objekt)</b></p>					
	<b>8. Příroda</b>				
<p>Nutná podmínka. – Hmota a v ní dle míry různé stupně organizace/řízení. – V podstatě nejlepší možné prostředí pro člověka. A teď je jenom na něm (člověku...), jak to zvládne? – Některé soustavy podmínek jsou velmi nutné a je třeba se s nimi smířit. – Poznatelnost má své hranice. – Jisté poznání je možné. – Při-rod-a (při-rození)</p>					

	<b>9. Celkovost</b>			
<p>Negativita v čisté/ryzí podobě. – Jakoby neviditelné struktury řízení ve škerenstva na různých úrovních. – Všechno a nic zároveň. – Bůh – Soustava možného, matrice neuskutečného, tedy souběžně v možnosti existujícího, třebaže v systému postaveném na podmíněnosti (určitosti) – Idea – Informace – Čistá forma</p>				
	<b>10. Člověk</b>			
<p>Zástupce Boha na zemi ve vesmíru (Všeho-míru). – Člověk je mírou všech věcí. – Člověk jako nástroj sebezpoznání boha. Ne však jako jednotlivec, nýbrž jakou souborný intelekt, který se v dialogu posouvá na spirále mravnostního rozvoje a získává tak přístupová hesla k dalším vyšším úrovním. – Individualismus = stagnace. – Já-centrismus (ka leidoskopický i diotismus) x Bohocentrický pohled na Svět. – Ka leidoskop x Mozaika – S-troje psychiky (diktát svědomí skrze osobní dialog s Bohem) – zvíře (dobytěk) → zombie-biorobot → démon → člověka ještě do nepřírozenosti zvrácený s troj psychiky. Cílem je člověk.</p>				
	<b>11. Poznání</b>			
<p>Pravda-Dobro-Krása – Pravda na hraně rozlišení, na hranici mezi dvěma, podmnožina v množině. – Kmitavé procesy v hmotě/prostoru. – Pravda negativně ani identita, ani neidentita. Jedná se o proces dialogu na různých úrovních, který má za určitých podmínek rozvojový charakter, za jiných stagnační a konečně za ještě jiných degra dační. – Poznání skrze práci. – Systém pojmů a vztahů. – V poznání na všech úrovních třeba nepodmíněnosti. Resp. Poznání předpokládá pravdivost. Ten, kdo vylučuje pravdu, vzdává se možnosti poznat celkově. – <b>Druhá karta fázového posunu (posun se ještě neprojevuje – další Rozlišení – subjekt).</b></p>				
	<b>12. Písmo</b>			
<p>Dokumentace, ale také zdroj manipulace. – Pá měř kultury. – Třeba studovat poctivě a aktivovat vnitřní dialog při studiu. – Netřeba vždy hned chápat, neboť některé souvislosti mohou být dostupné až pozdě. – Velmi mnoho materiálu do všech možných oblastí, a však také mnoho balastu a záměrně falsifikovaných základních informačních zdrojů.</p>				
	<b>13. Umění</b>			
<p>Vychází ze středu a má překonávat subjektivitu do objektivitu ve všech směrech. Mimo jiné tím, že je nějak s myslově reprezentované. – Konec první půlky karet. Završení před bohem a spojka s ním (následující karta).</p>				
	<b>14. Bůh</b>			
<p>Bůh a jeho přímý vklad do subjektu/objektu řízení. – <b>Třetí karta fázového posunu (posun se projevuje – vláda míry nad informací skrze Boha – Vloženost Míry do Informace a skrze ní/svědomí vedení Boží subjektu).</b></p>				
	<b>15. Víra</b>			
<p>Víra Tvá Tě zachrání. – A něco se k ní přidává podle potřeby...</p>				
	<b>16. Náboženství</b>		<b>Had (Lucie)</b>	
<p>Jedine Bůh sám sobě může být prostředníkem. – Na boha jen opatrně v přímém dialogu s ním skrze jazyk životních okolností.</p>				

	17. Válka				
<p>Vrchol/Špička degračního procesu, neboli extrémní podoba degradace. – Někdy možno chápat jako zásah Shora, když míra byla překročena. – Konstrukt na nejnižší prioritě zobecněných prostředků řízení, když všechny pokusy o zavedení a udržení otrokářského systému davo-“elitárního“ charakteru selhaly. – Krátkodobá účinnost, neefektivní nástrojřízení.</p>					
	18. Práce				
<p>Přetváření přírody k božímu obrazu. – Mužský (ven) a ženský (dovnitř) princip. – Poznávání skrze práci. – Bůh pracuje pro nás. – Naše práce na Záměru a pro něj. – <b>Poslední 4. karta fázového posunu (posun se projevuje – vláda Boha nad veškerou mírou – Všemírem – skrze práci – vložnost Boha do Míry).</b> – Parazitismus je chyba a jako každá chyba vede k degradaci - Chyby je třeba opravovat. – Analýza → Implementace → Testování – Praxe je kritérium pravdy.</p>					
	19. Moc			Dudlík (Pavel)	
<p>Améba. – Tendence vymykat se kontrole a míře, tím pádem častý základ degračních procesů. – Jinak ale moci uskutečňovat Boží Záměr na Zemi skrze Pravdu a v ní Dobro a v něm Krásu.</p>					
	20. Revoluce	Poslední revoluce			
<p>Šedí a ndělé (Jefremov: Hodina býka) – Poslední revoluce jako emancipace lidstva od zotročujících koncepcí a přechod k systému, kde každý bez výjimky bude chápat, jaké jsou cíle a prostředky globální politiky a tyto budou vždy sloužit výhodně k rozvoji člověka jako zástupce jediného Boha na zemi a toto se bude udržovat i při nástupu dalších pokolení do řídicích procesů. Zavedení a udržení proudu vývoje společnosti v řečišti Záměru.</p>					
	21. Peníze	Oběh			
<p>Abstraktní kvantita jako prostředek směny a nic jiného! – Na straně výroby a na straně spotřeby. – Jeden z nástrojů řízení nejen ekonomického výskoku reality. – Špinavé a čisté peníze. – Peníze obchodují určitosti materiálního charakteru. Nikdy ne principy z negativy, svobodu, pravdu a td., třebaže se o to různí trockisté v dějinách lidstva opakovaně pokoušejí. Na což se nachtajají ze jména různí oblíbení dosebezroucení individualisté. No zkrátka „Tráva na bitevním poli.“</p>					
	22. Fotbal	Pohyb			
<p>Sport. – Pravidla hry třeba dodržovat, jinak hra přestává být hrou. – Pravidla jsou všude a nikde. – Výsledek nemá žádnou vypovídací schopnost vzhledem na celkovost.</p>					
	23. Karty	Zábava	Hra		
<p>01011 → zleva 26 binárně (vzskaz Hierarchicky Nejvyššího Řízení jako potvrzení počtu karet ze sebe). – 010 → zprava/zleva 2 binárně (dualita střední člen mezi je dnotou a trojjednotostí) – Ukradený úsměv. – Virtuální realita</p>					
	24. 2013-2014-2015	Historie	Kmitání	Kočka (Luboš)	
<p>Zákon času. – Historický proces – Minulost jako úložiště „svobodných“ rozhodnutí + výsledku kmitavých procesů rozvoje/degradace. – Priorním cílem je rozvoj, nebolicesta k uvědomění si nejvyššího řízení v něm jakoby odizolované struktury. – To nejlepší co mohlo být stvořeno, kde člověk chybuje, a by mohl poznávat. – Praxe je kritériem pravdy. – A z minulosti se můžeme, ba dokonce musíme ponaučovat.</p>					

	25. Závěr	Proces řízení	Nejvyšší řízení		NEJVYŠŠÍ ŘÍZENÍ
<p>Nejvyšší řízení – permanentní dohled nejvyššího řízení na procesy řízení a samořízení. – 6. priorit zobecněných prostředků/zbraní řízení. – 5 druhů moci – Spojeno s následující kartou kotvící strukturu trojjedinosti: Ma térie- Informace-Míra jako základní strukturu světa. – Mozaika x kaleidoskop – Souvisí s tmavě zelenou barvou pro Informaci viz obrázek níže. – Orchestrace</p>					
	26. Slovníček	Nástroje řízení	M-I-M	Žába (Petr)	
<p>Trojjednost: Ma térie-Informace-Míra. – Zprava, zleva.</p>					

